

Manual de Instruções

SW-481

SW-482

UHF

PLL

LCD

Modelos: ST-7U | SLT-7U | SHT-3C

Sistema Sem Fio Digital

Introdução

Agradecemos por ter adquirido este Sistema de Microfone Sem-fio Digital STANER.

Por favor, leia atentamente este Manual do Usuário para a correta operação do seu sistema. Guarde este Manual para referências futuras.

Os sistemas profissionais de microfones sem-fio digitais da Staner utilizam uma tecnologia de controle sintetizado PLL super estável, junto com um eficiente baixo consumo e uma recepção de alta sensibilidade. Apresentam também um exclusivo compressor de frequências móveis, sistema de controle de atraso na mudança da saída terminando na linha de padrão, e os seguintes circuitos:

Circuito de expansão;

Circuito limitador de imagem de frequência;

Circuito de análise múltipla de silêncio e ruído;

Circuito de diversidade de recepção da antena;

Circuito supressor do ruído de chaveamento;

Circuito de reverberação resistente.

Os Sistemas de Microfones Sem-fio Digitais STANER disponibilizam excelentes funções elétricas, por meio de um rigoroso Controle de Qualidade, e foram desenvolvidos para dar-lhe o melhor em sonorização: toda a liberdade de um sistema sem-fio digital, com uma primorosa qualidade.

Características do Sistema

- 1- Adota a tecnologia de controle sintetizado PLL, com 48 canais UHF selecionáveis;
- 2- A faixa de frequência UHF é de 460 ~ 970 MHz, evitando interrupções;
- 3- Tela de informações em LCD;
- 4- Controle numérico totalmente computadorizado, ágil e conveniente na operação;
- 5- Duplo circuito de operação de atenuação (squelch) de ruídos - torna o sistema muito mais estável e eficiente;
- 6- Utiliza cápsula unidirecional do tipo dinâmico, proporcionando clareza no som;
- 7- Projeto altamente eficiente e de baixo consumo;
- 8- Ao usar antenas de extensão, a distância operacional pode atingir 100 m;
- 9- Conector embutido de entrada/saída, conveniente para conexões com os equipamentos;
- 10- Versatilidade para o uso em palco e outros ambientes.

Tipo do Sistema

O Modelo SW-481 / 482 - ST-7U UHF para vocalistas é um microfone voltado para cantores que desejam a alta qualidade dos microfones Staner, unida à liberdade proporcionada por um sistema sem-fio.

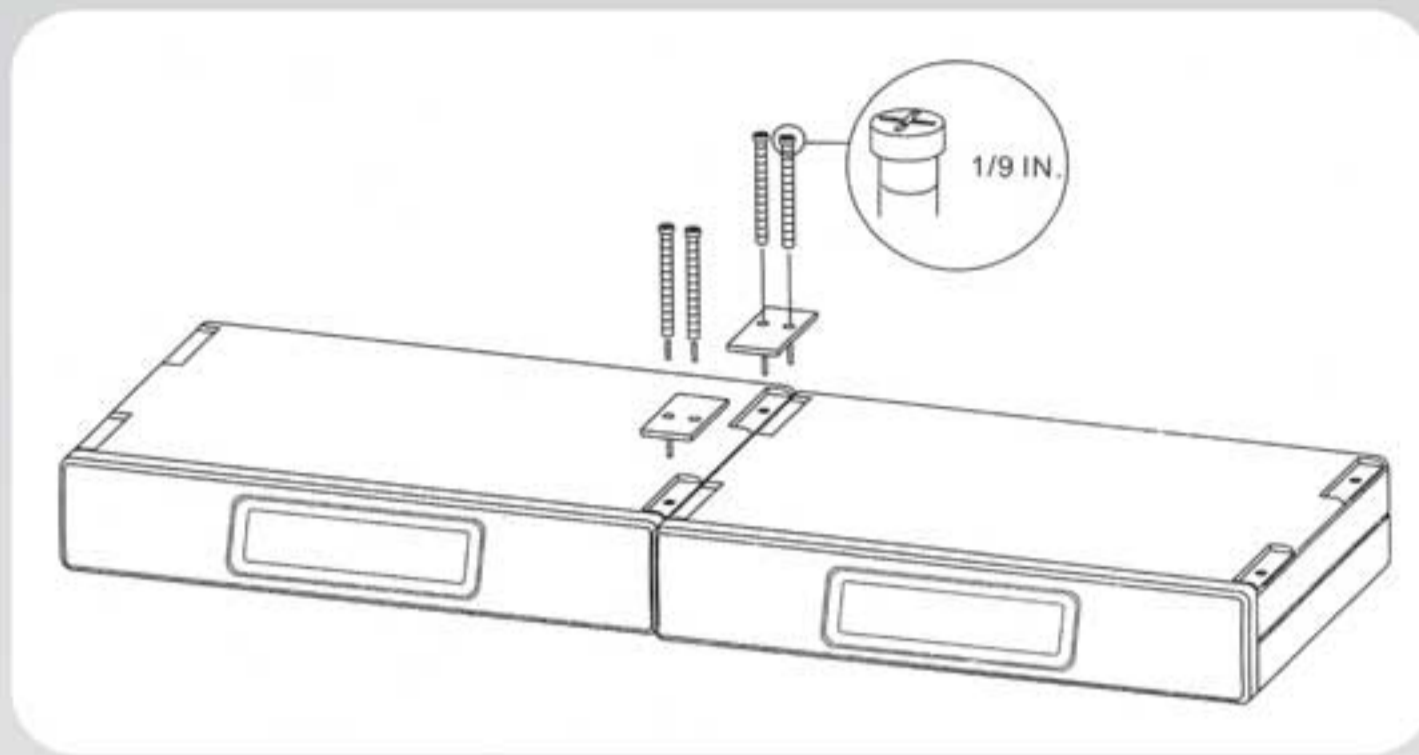
O Modelo SW-481 - SLT-7U UHF para apresentadores é um sistema portátil projetado para quem prefere uma locução discreta, deixando as mãos livres através de um microfone de lapela.

Já o Modelo SW 481 - SHT-3C UHF Headset é indicado para os usuários que necessitem, ao mesmo tempo, de uma locução com as mãos livres e uma intensa movimentação.

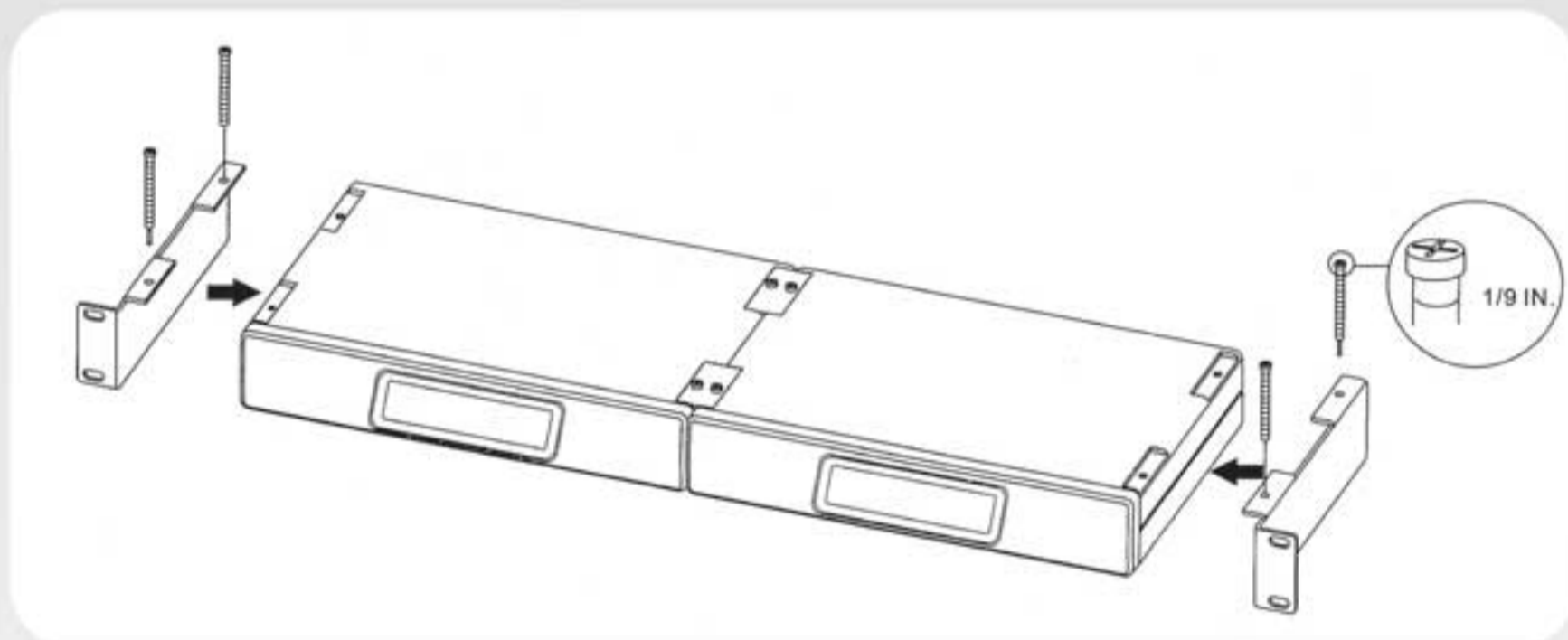
Agrupamento e Montagem em Rack

- 1- Alinhe os receptores lado a lado, de modo que os painéis dianteiros faceiem a mesma direção;

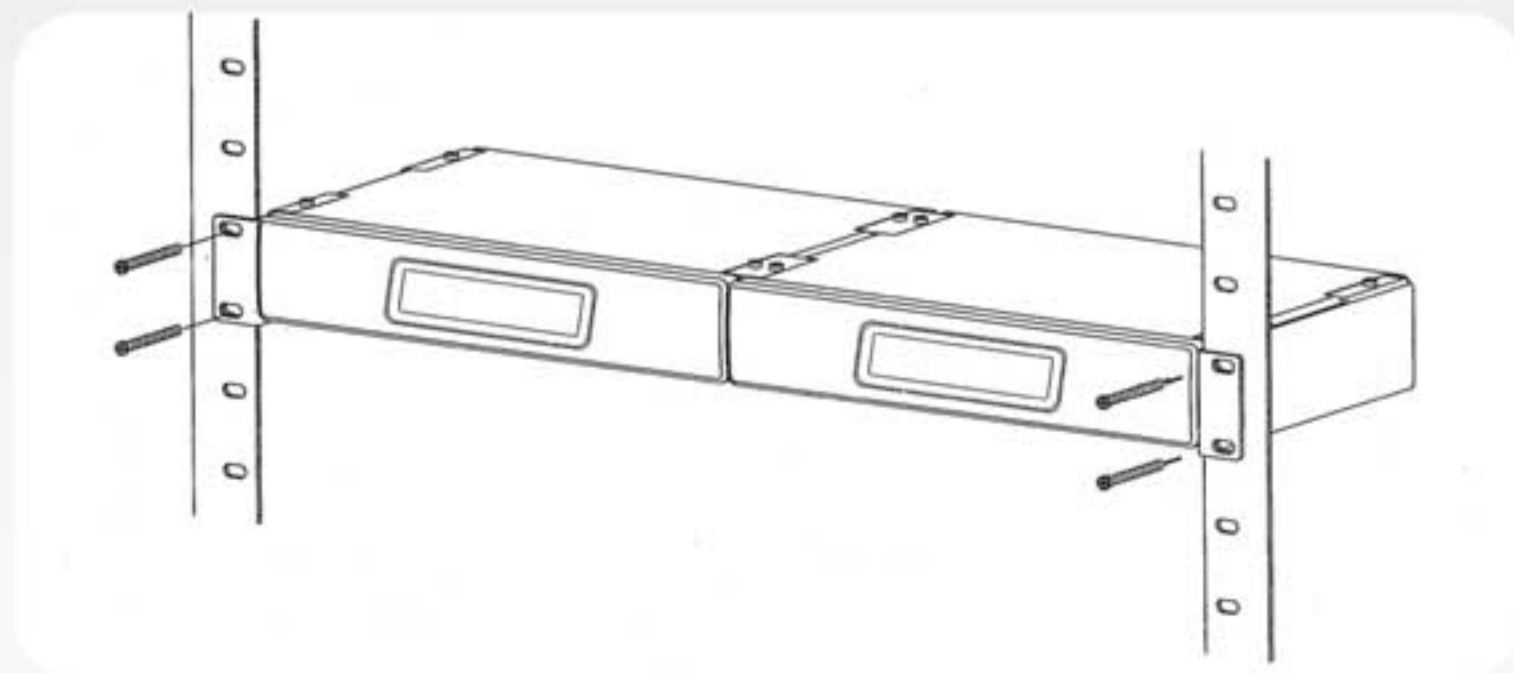
- 2- Fixe as barras de junção nos recessos dos chassis dos receptores, conforme mostrado;
CUIDADO: não aperte demais os parafusos!
- 3- Posicione os suportes para rack sobre os recessos nas laterais de cada receptor;
- 4- Fixe os suportes aos receptores usando os parafusos fornecidos



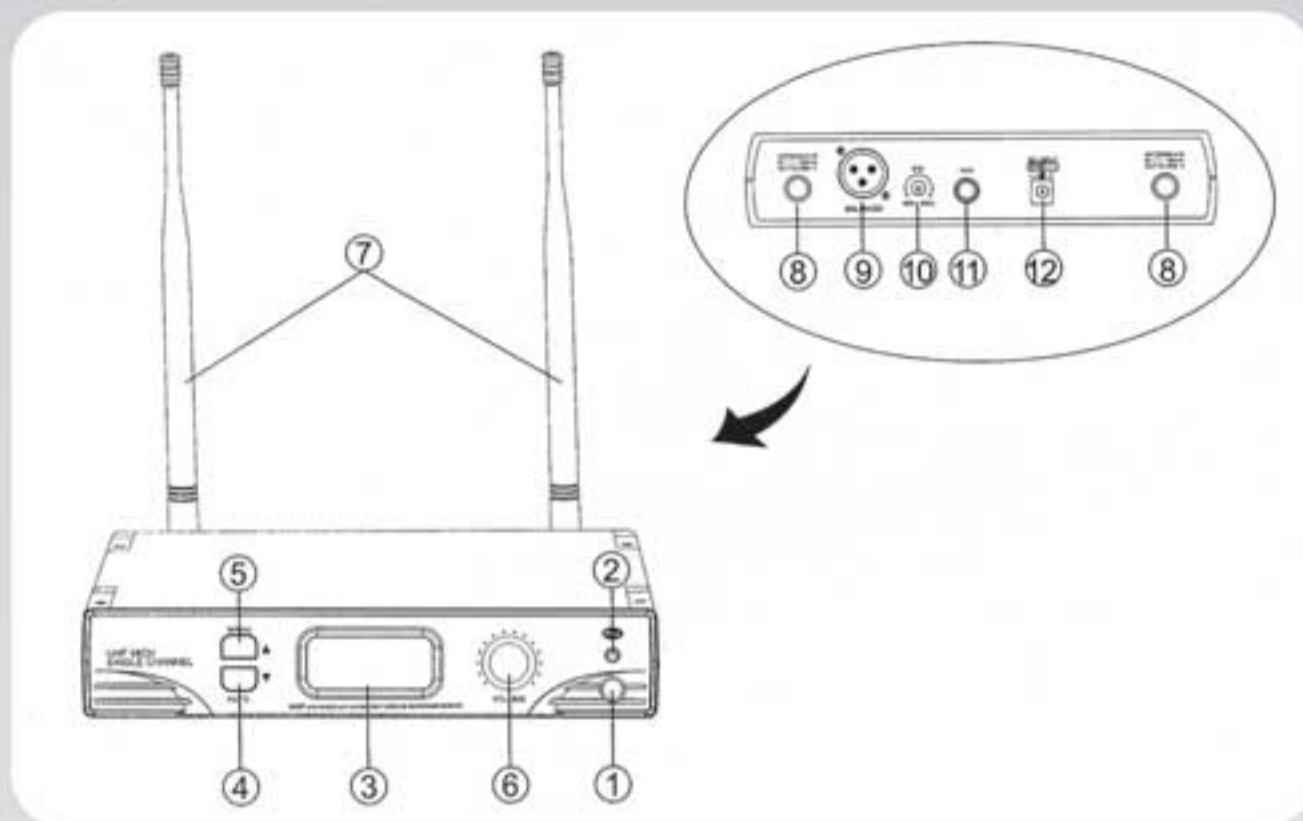
- 3- Posicione os suportes para rack sobre os recessos nas laterais de cada receptor;
- 4- Fixe os suportes aos receptores usando os parafusos fornecidos



- 5- Posicione os receptores já unidos em um rack de 19 polegadas;
- 6- Fixe os suportes laterais no rack usando os parafusos fornecidos.

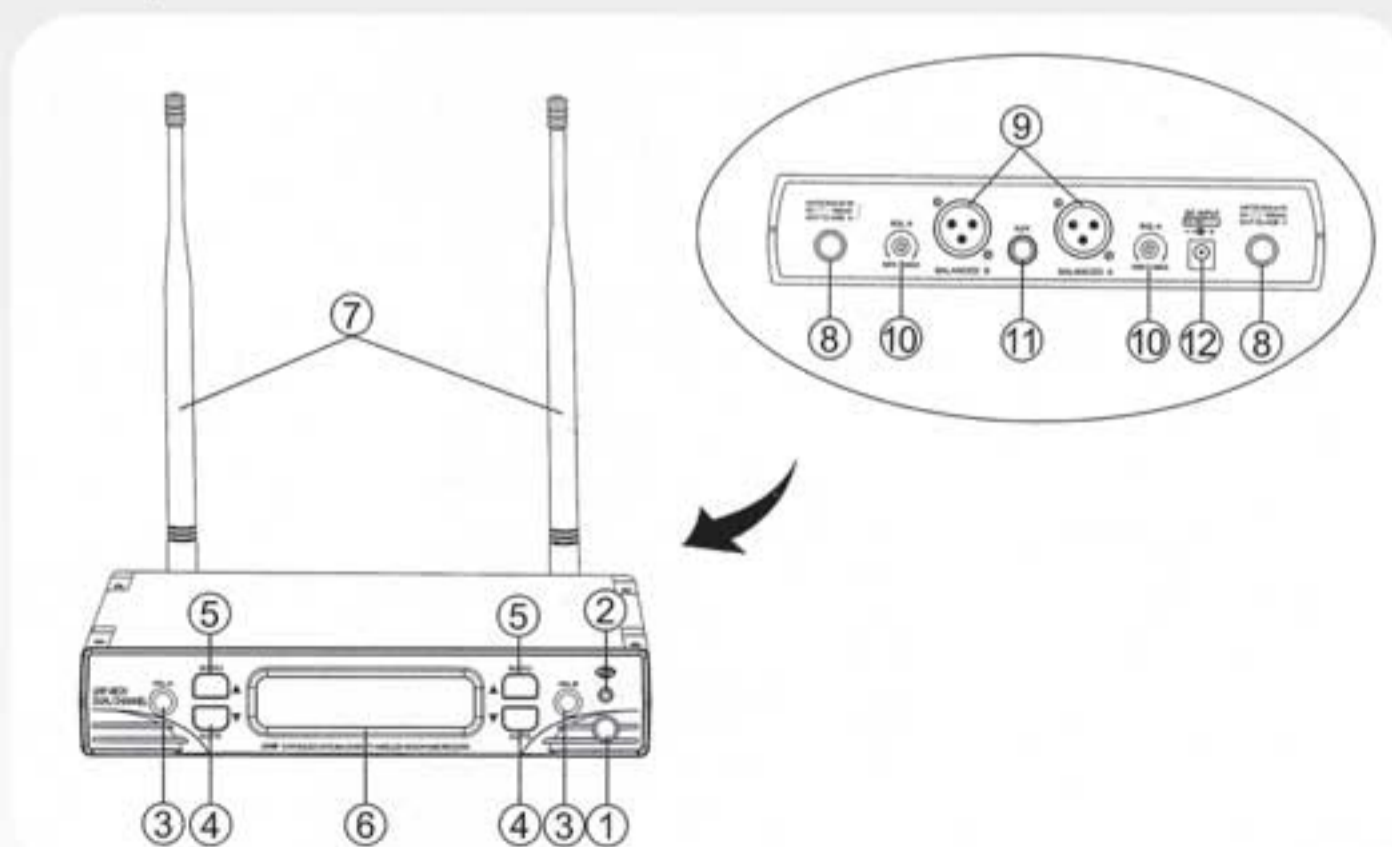


Recursos do Receptor de Um Canal



- 1- **Botão POWER:** Liga/Desliga o receptor;
- 2- **Indicador POWER ON:** este LED indica, ao acender-se, que o receptor está ligado;
- 3- **Tela de Informações em LCD:** mostra a frequência do sistema, a intensidade do sinal RF, e a intensidade do nível de áudio, entre outras funções;
- 4- **Botão "Para baixo":** seleciona dados de canais;
- 5- **Botão "Para cima":** seleciona dados de canais;
- 6- **Controle de Volume:** gire este botão para aumentar ou diminuir o nível do sinal de saída do receptor (Jack TRS 1/4" - P-10);
- 7- **Antenas:** fornecem sinal RF para o receptor; estenda-as totalmente antes de usar o sistema;
- 8- **Conector de Entrada da Antena:** use as antenas fornecidas ou equivalentes;
- 9- **Conector de Saída XLR (low-Z balanceado):** conecte um cabo de áudio XLR entre este conector e a entrada de seu mixer. OBS.: Nesta saída XLR o controle de volume NÃO ATUA;
- 10- **Controle de atenuação (SQUELCH):** ajuste o controle de atenuação para enfatizar ou a qualidade de sinal ou o alcance do sistema. Este controle é pré-ajustado de fábrica, e normalmente não requer ajustes;
- 11- **Conector de saída de áudio com jack de 1/4" (high-Z não-balanceado):** um cabo de áudio não-balanceado com terminal de 1/4" (como um cabo de guitarra), que pode ser usado entre este conector e a entrada do amplificador;
- 12- **Conector de energia:** conecte o adaptador AC neste terminal e, então, ligue-o a uma tomada (use apenas o adaptador AC fornecido, ou outro de idênticas características). Evite o uso de "benjamins" (ou "T"s) para não ocorrer mau-contato.

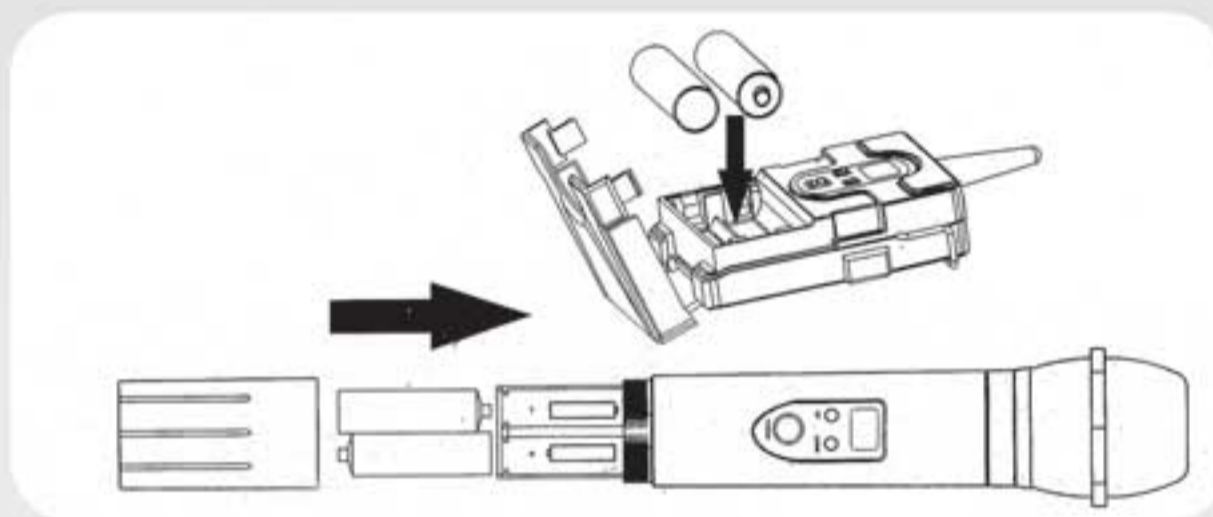
Recursos do Receptor de Dois Canais



- 1-**Botão POWER:** Liga/Desliga o receptor;
- 2-**Indicador POWER ON:** este LED indica, ao acender-se, que o receptor está ligado;
- 3-**Controle de Volume Canais A/B:** gire este botão para aumentar ou diminuir o nível de saída do receptor;
- 4-**Botão "Para baixo" A/B:** seleciona dados de canais;
- 5-**Botão "Para cima" A/B:** seleciona dados de canais;
- 6-**Tela de Informações em LCD Canais A/B:** mostra a frequência do sistema, a intensidade do sinal RF, e a intensidade do nível de áudio, entre outras funções;
- 7-**Antenas:** fornecem sinal RF para o receptor; estenda-as totalmente antes de usar o sistema;
- 8-**Conector de Entrada da Antena:** use as antenas fornecidas ou equivalentes;
- 9-**Conector de Saída XLR (low-Z balanceado):** conecte um cabo de áudio XLR entre este conector e a entrada de seu mixer;
- 10-**Controle de atenuação (SQUELCH):** ajuste o controle de atenuação para enfatizar ou a qualidade de sinal ou o alcance do sistema. Este controle é pré-ajustado de fábrica, e normalmente não requer ajustes;
- 11-**Conector de saída de áudio com jack de 1/4" (high-Z não-balanceado):** um cabo de áudio não-balanceado com terminal de 1/4" (como um cabo de guitarra), que pode ser usado entre este conector e a entrada do amplificador;
- 12-**Conector de energia:** conecte o adaptador AC neste terminal e, então, ligue-o a uma tomada (use apenas o adaptador AC fornecido, ou outro de idênticas características).

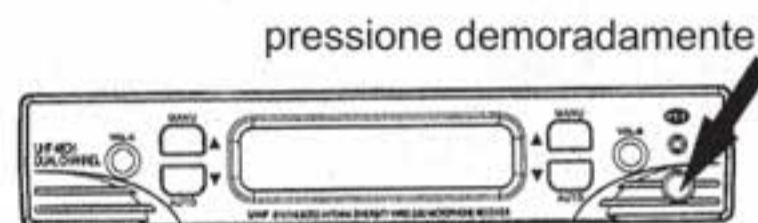
Instalação da Bateria

Abra o compartimento de bateria e insira duas baterias alcalinas AA (1,5 V). Observe a polaridade correta de cada bateria.

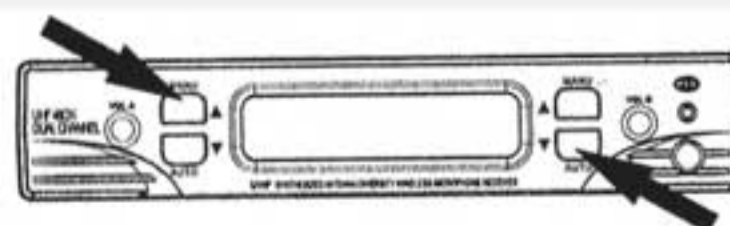
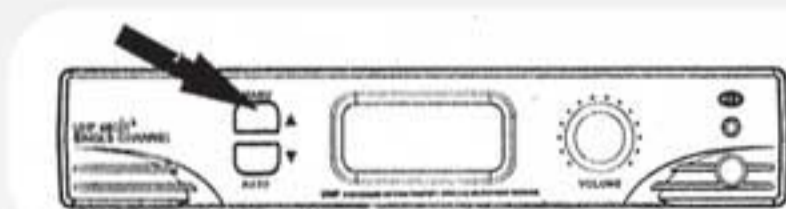


Operação do receptor

1- Ligue o receptor.



2- Ajuste de Canal: pressione os botões "Para cima" e "Para baixo" para selecionar os dados do canal.



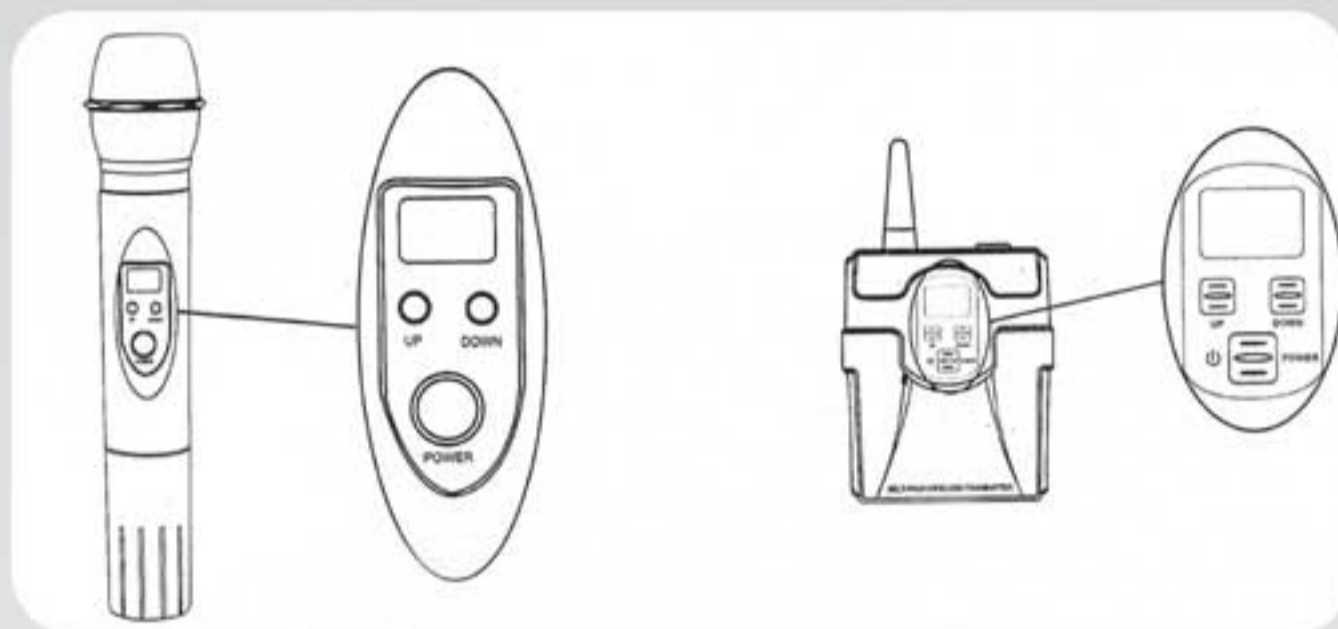
2.1- Pressione demoradamente "MENU" para entrar no modo de ajuste de canal; a figura piscará e, nos próximos três segundos após o término da operação, o sistema salvará o ajuste e sairá deste modo.

2.2- Pressione demoradamente "AUTO" para entrar no modo de busca automática. Quando um canal disponível for encontrado, será memorizado e o sistema sairá deste modo.

Atenção: para usar o modo "AUTO", o transmissor deverá estar ligado. Após o ajuste de canal, os dados do receptor estão prontos. Os dados serão mantidos até que o receptor seja reajustado.

Instruções de Operação

- 1- Ligue o transmissor.
- 2- Pressione demoradamente o botão POWER para ligar/desligar o transmissor; pressione-o rapidamente duas vezes para ligar/desligar o MUTE.
- 3- Pressione demoradamente o botão UP para acessar o ajuste de frequência; uma figura piscará. Pressione rapidamente DOWN, ajustando a frequência para igualá-la à do receptor. Após três segundos, o sistema salvará o ajuste e sairá deste modo. Pressionando DOWN demoradamente irá mostrar a troca de frequência e de canal.
- 4- A iluminação se acenderá ao haver alguma ação nos botões, após o quê ela se apagará.



Especificações

Amplitude de Frequência de Transmissão de RF

460 ~ 970 MHz (as frequências disponíveis dependerão das normas locais aplicáveis onde o sistema será utilizado).

Alcance Efetivo

100 m (330 ft), sob condições normais de operação.

NOTA: o alcance real dependerá da absorção e reflexão de sinal RF, além de interferências de objetos e do ambiente.

Resposta de Frequência

Tipicamente de 50 ~ 15.000 Hz, ± 2 dB

NOTA: a resposta do sistema depende do uso ou não de acessórios do microfone.

Saída do Transmissor Body-pack

Impedância Real:	50 Ω
Nível de Saída Nominal:	10 mW

Entrada do Transmissor Hand-held

Configuração de Entrada:	não-balanceada, ativa
Impedância Real:	500 k Ω (GT)

Saída do Transmissor Hand-held

Impedância Real:	50 Ω
Nível de Saída Nominal:	10 mW

Entrada do Receptor

Conector:	Antena	Entrada de energia
Tipo de Conector:	TNC	
Impedância Real:	50 k Ω	
Nível de Entrada Nominal:	-95 a -30 dBm	14 V DC
Nível Máximo de Entrada:	+6 dBm (-20 dBm recomendado)	18 V DC
Voltagem para Energia Remota:	9 V DC, 100 mA no máximo	

Saída do Receptor

Conector:	Áudio high-Z	Áudio low-Z*
Configuração de Saída:	não-balanceada (1/4")	Balanceada (XLR)
Impedância Real:	3 kΩ	600 Ω

*Nível de Saída: nível do microfone = nível de linha -20 dB

Nível de Saída de Áudio do Receptor (desvio de 25 kHz, tom de 400 Hz):

Conector XLR (em carga de 600 Ω): 24 mV

Conector 1/4" (em carga de 3 kΩ): 360 mV

Impedância:

Body-pack (entrada): 1 MΩ

Receptor: 50 Ω (nível da antena); 3 kΩ (nível do microfone)

Modulação: FM, ±25 kHz

Saída de Energia RF: 10 mW

Alcance Dinâmico: >100 dB

Sensibilidade RF: -105 dBm (S/N -12 dB)

Rejeição de Imagem: 80 dB típica

Rejeição de Espúrias: 60 dB típica

Silenciamento Máximo (referência desvio de 25 kHz): -105 dBm

Distorção do Sistema: <1% DHT, típica

Requisitos de Energia:

Transmissores: 2 pilhas alcalinas AA 1,5 V

Receptor de um canal: 12 ~ 18 V DC (terra negativo), 500 mA

Receptor de dois canais: 12 ~ 18 V DC (terra negativo), 800 mA

Vida Útil de Pilhas: aproximadamente 9 horas (dependerá do tipo de pilha)

Gama de Temperatura Operacional: -20 a 49° C (-4 a 120° F)

NOTA: as características das pilhas poderão limitar esta gama.

Dimensões (mm):

Body-pack: 83 x 67 x 25

Microfone: 245 x 50 x 50

Receptor: 220 x 150 x 41

Homologação Anatel

Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para maiores informações consulte o site da ANATEL.

<http://www.anatel.gov.br>

"ESTE EQUIPAMENTO OPERA EM CARÁTER SECUNDÁRIO. ISTO É, NÃO TEM DIREITO A PROTEÇÃO CONTRA INTERFERÊNCIA PREJUDICIAL, MESMO DE ESTAÇÕES DO MESMO TIPO, E NÃO PODE CAUSAR INTERFERÊNCIA A SISTEMAS OPERANDO EM CARÁTER PRIMÁRIO."



Agência Nacional de Telecomunicações

0538-07-3622



(01)07898923269269

MODELO: KLT-7U



Agência Nacional de Telecomunicações

0539-07-3622



(01)07898923269283

MODELO: KST-7U



www.STANER.com