



Vista superior  
Detalhe do painel

# KS 150

KEYBOARD AMPLIFIER

**E**ste aparelho é destinado à mixagem e amplificação de teclados musicais.

O estágio de mixagem é constituído por quatro canais independentes com 3 bandas de equalização em cada um e controle de volume. Possui controle master geral, saída pré-amplificada e “Insert” geral para conexão de processador de efeito tipo série (equalizador, compressor, etc).

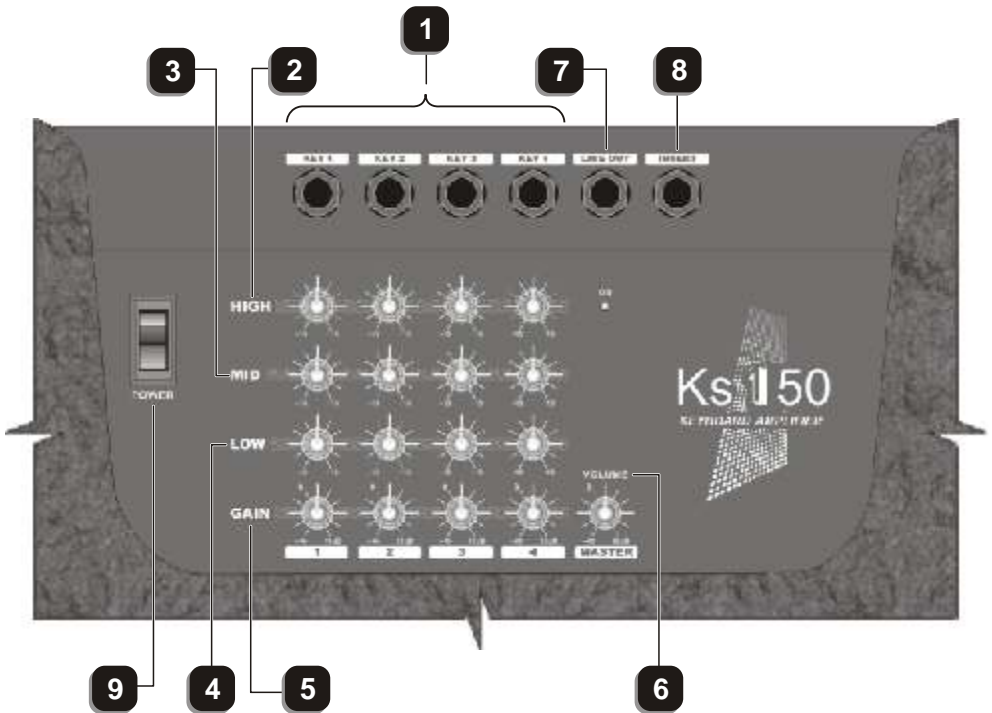
O estágio de amplificação é formado por um amplificador com potência RMS de 140W @ 4 $\Omega$  alimentando um alto-falante **Staner** de 15” e um tweeter.

**Para se obter o melhor resultado deste produto,  
aconselhamos a ler atentamente este manual.**

# 1.- APRESENTAÇÃO

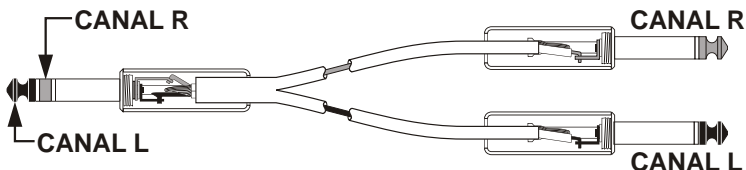
## 1.1- PAINEL SUPERIOR

### Entradas e Controles



#### 1 KEY 1 ~ KEY 4

Entradas do tipo TRS 1/4" (P10) destinadas a receber sinais de teclados mono ou estéreo. Para a conexão de teclado estéreo, os canais L e R serão somados através deste jack. A ilustração abaixo exemplifica a construção do cabo correspondente para tal conexão. Caso seu teclado



## 2 HIGH

Permite alterar o ganho das frequências altas do espectro de áudio. Este controle altera em +/- 15 dB na frequência central de 12,5 kHz.

## 3 MID

Permite alterar o ganho das frequências médias do espectro de áudio. Este controle altera em +/- 13 dB na frequência central de 2,7 kHz.

## 4 LOW

Permite alterar o ganho das frequências baixas do espectro de áudio. Este controle altera em +/- 15 dB na frequência central de 80 Hz.

## 5 GAIN

Este controle determina o nível de sinal que cada canal enviará à saída **MASTER**. Na maioria dos casos, bons resultados são alcançados com este controle posicionado próximo ao “0” da escala.

## 6 VOLUME

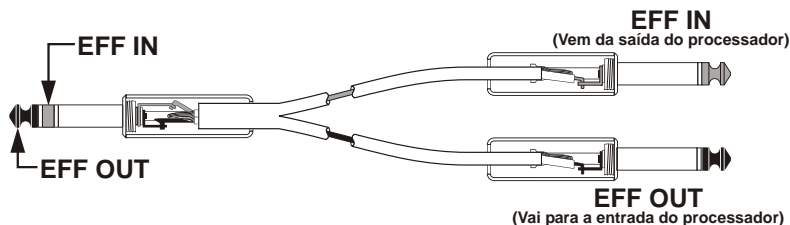
Através deste knob, faz-se o ajuste do volume geral do sinal a ser enviado ao estágio de amplificação. Este controle não atua sobre o sinal presente no jack **LINE OUT**.

## 7 LINE OUT

Esta saída contém o sinal mixado dos canais 1 a 4. Pode ser conectada à entrada de um misturador ou amplificador. Esta saída não é balanceada.

## 8 INSERT

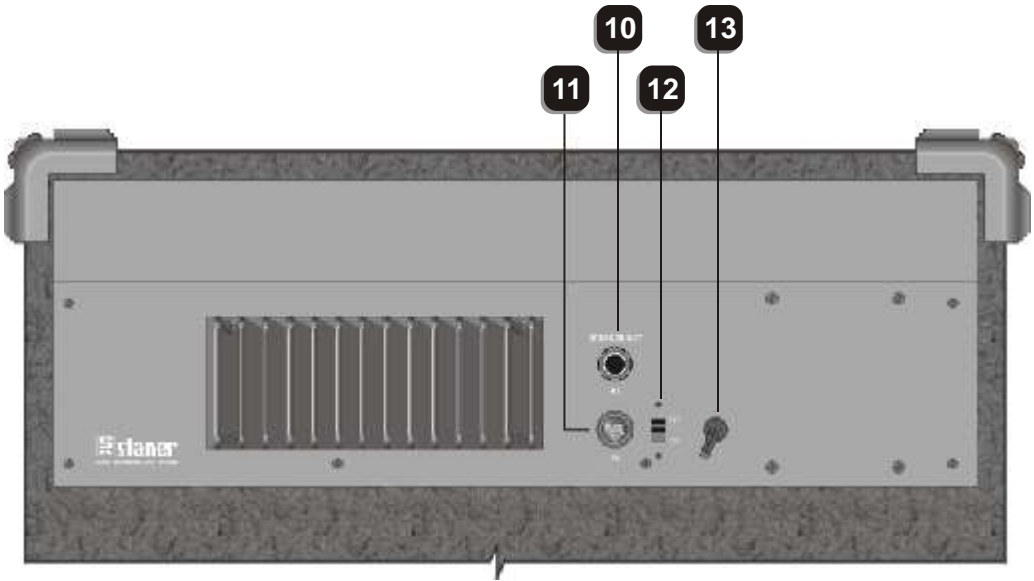
Este jack P10 é destinado à conexão de um processador de efeito, equalizador, *Noise Gate*, etc., utilizando-se um cabo “Y”. O sinal a ser enviado à entrada do processador / equalizador deve ser tomado na ponta do pino P10. A saída do processador deve ser devolvida ao **KS 150** através do anel do pino P10. Veja através da ilustração abaixo detalhes do cabo “Y”.



## 9 POWER ON

## 1.2- PAINEL TRASEIRO

### Componentes



#### **10** SPEAKER OUT

Saída tipo TRS 1/4" (P10) destinada à conexão de uma caixa acústica com impedância de 4 Ω. Ao se conectar um pino a esta saída, o alto-falante interno é desconectado.

#### **11** 2A

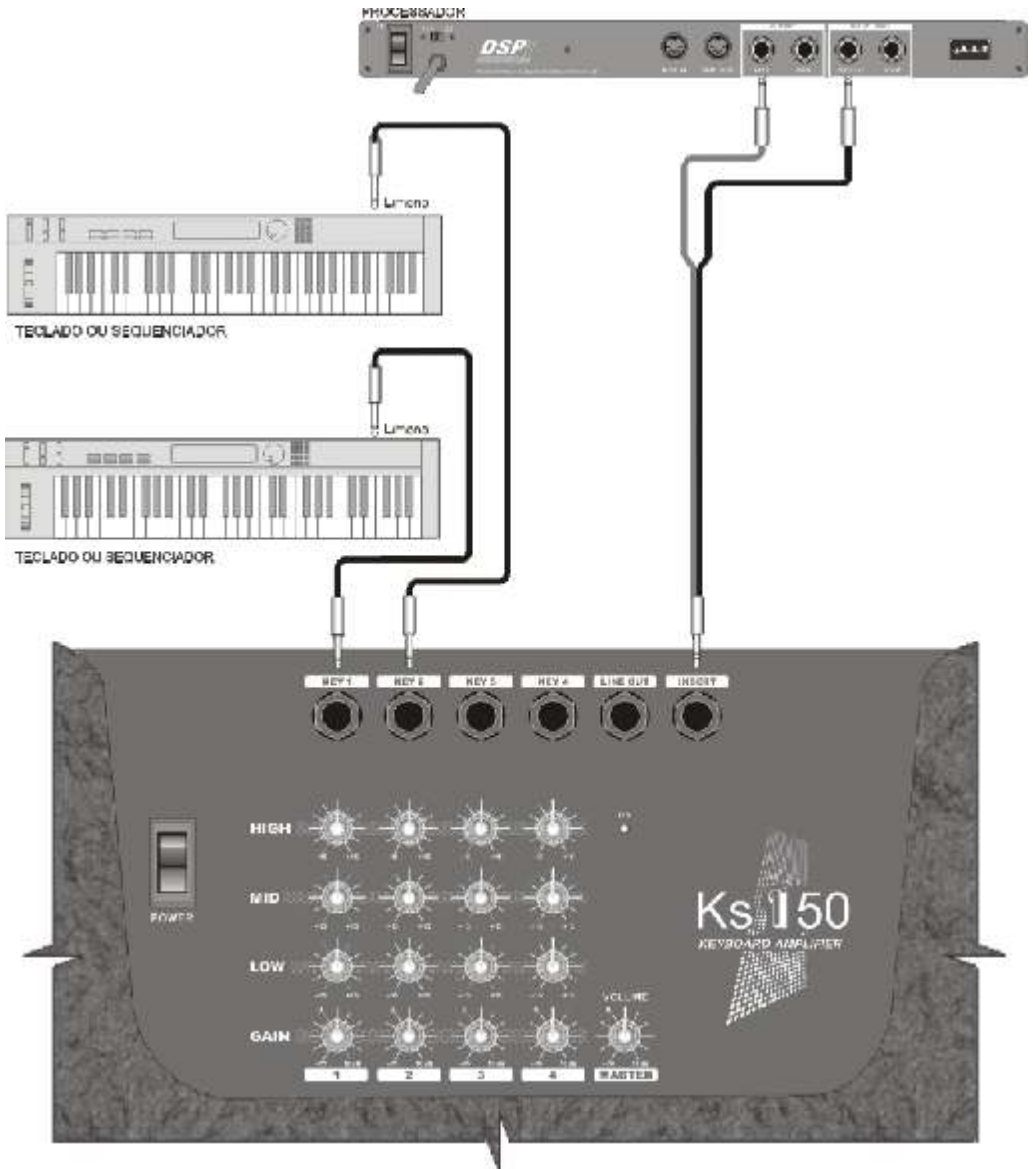
Porta-fusível que contém um fusível tamanho grande tipo ação rápida de 2A. Em caso de queima, substitua-o por um outro de mesmo tipo e valor.

#### **12** 127/220

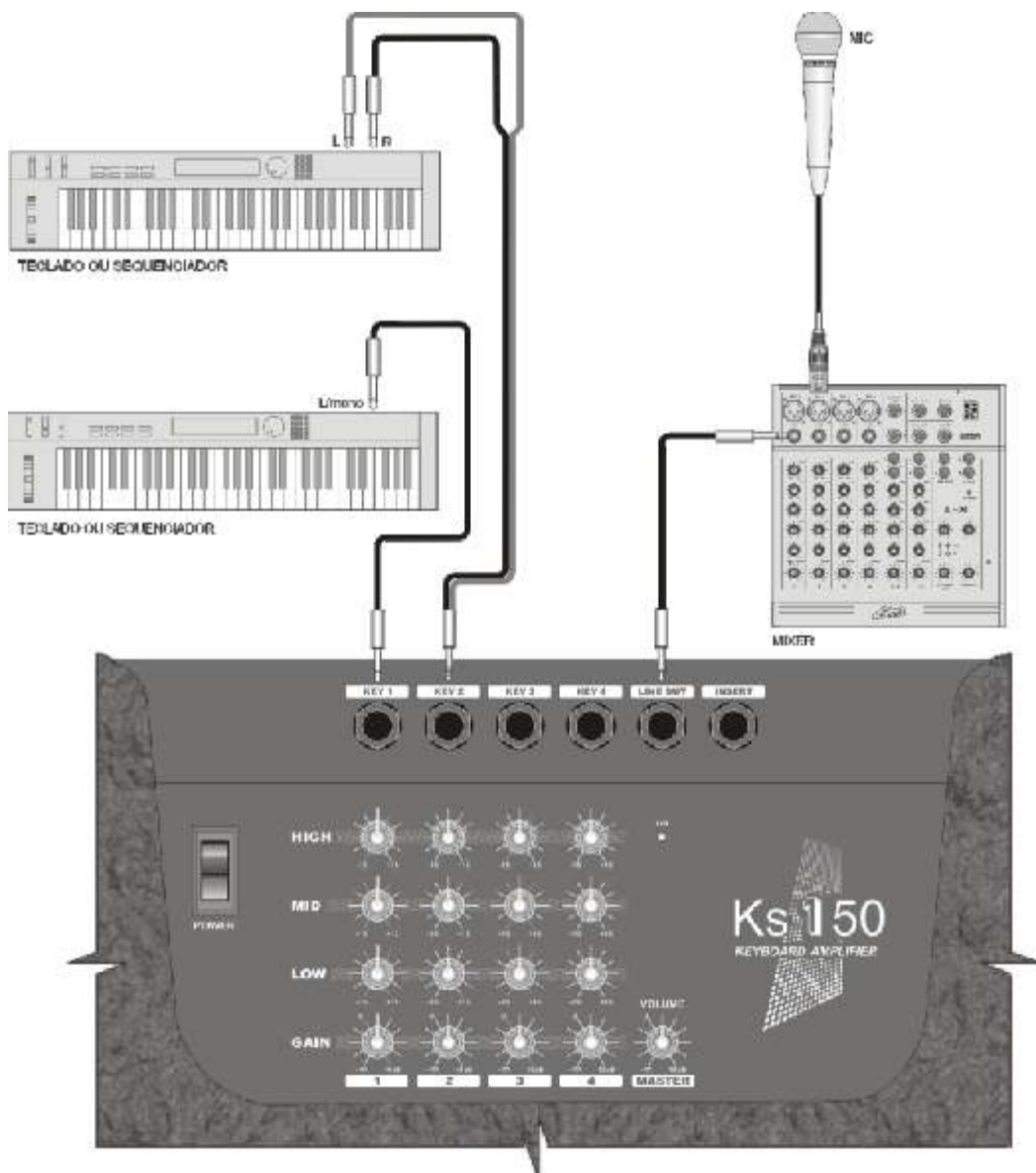
Chave seletora de tensão. Deve ser posicionada de acordo com a tensão da rede local.

#### **13** CABO DE FORÇA

## 2.- MANUSEIO



*Exemplo 2: Conexão do KS 150 através da saída L/Mono dos teclados. Processador plugado no jack “INSERT”.*



*Exemplo 1: Conexão do **KS 150** com teclados.  
Saída "LINE OUT" conectada a um misturador.*

## 3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SEÇÃO MISTURADOR

Sensibilidade de entrada (mínimo):	70 mV (-21dB)
Impedância de entrada:	47 K
Nível máximo admissível:	8 V (controle GAIN em $-\infty$ dB)
Nível de Line Out:	775 mV (0 dB)(não-balanceado)
Equalização:	High= +/-15 dB @ 12,5 kHz
	Mid= +/-13 dB @ 2,7 kHz
	Low= +/-15 dB @ 80 Hz
Nível de saída “Insert”:	775 mV (0 dB)
Nível de entrada “Insert” (c/ volume aberto):	775 mV (0 dB)

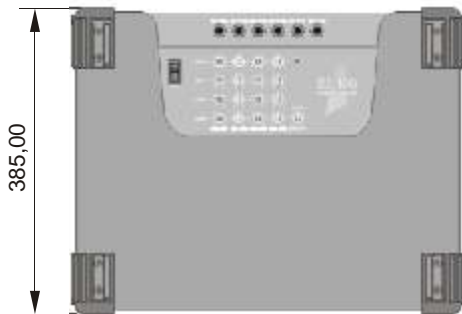
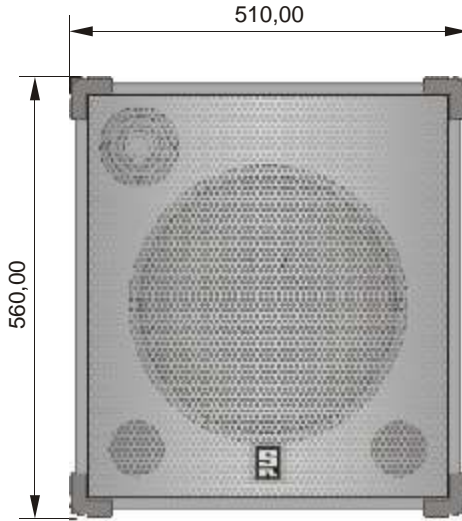
### SEÇÃO AMPLIFICADOR

Potência máxima (@ 4 , 127 V):	140 W RMS
Distorção (@ 1 kHz, 140 W RMS):	0,08%
Alto-falante:	STANER 15”, 4

## 3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

**PESO APROXIMADO (sem embalagem): 24,6 kg**

**DIMENSÕES: (medidas em milímetros)**



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.